Fel de fel

O boală stranie

Această boală se numește „Aghycofagie" și înseamnă incapacitate de a mânca zahăr. Cei atinși nu pot mânca zahăr, dulciuri, miere sau fructe. Ei nu suportă nici alcoolul. Pentru ei orice prăjitură, de pildă, are gustul unui medicament nepiăcut și dacă încearcă totuși să mănânce, li se face rău. In afară de oarecare nervozitate, bolnavii nu mai au nici un alt simptom.

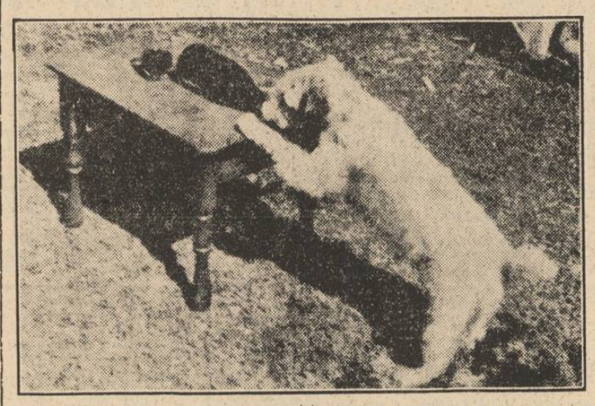
De remarcat însă că suferinzii reacționează în acelaș mod și la zaharină ca și la zahăr, pe când unele specii chimice de zahăr, care nu sunt dulci la gust, nu le face nici un rău. O altă caracteristică e că boala e ereditară. Se citează astfel cazul unor bunici suferind amândoi de „aghycofagie" și ai căror nepoți în număr de șase au moștenit această ciudată și extrem de supărătoare boală.

Sfârșitul tragic al unui roman

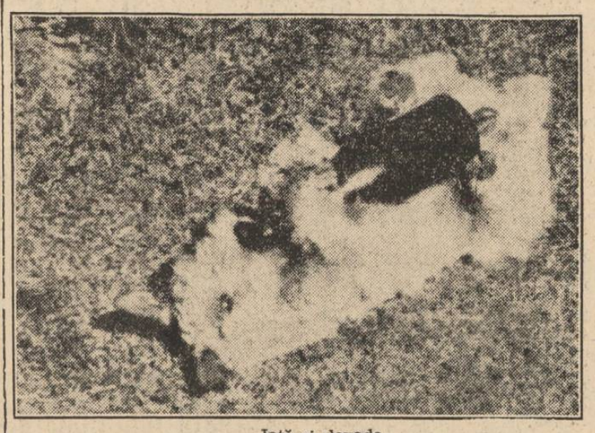
Sunt lucruri care par că nu mai vor să se sfârșească. Spre a le pune capăt, trebue o hotărîre bruscă și energică.

O astfel de hotărîre a luat o mare editură din Tokio spre a curma firul unei povestiri extraordinare, ce apărea de 19 ani sub formă de roman-foileton într'un ziar nipon. Autorul, care printr'o împrejurare fatală ajunsese în temniță, continuă să-și întrețină cititorii timp de 15 ani. Dar, tocmai când aceștia credeau că totul s'a sfârșit și că nu vor mai afla nimic despre eroii lor favoriți, fiul autorului ridică pana căzută din mâinile tatălui și dete un nou impuls povestirii, complicând situațiile și insuflând o neașteptată putere de viață personagiilor, ce păreau menite să dispară. Lucrurile ar fi continuat astfel la infinit, dacă cititorii, plictisiți, n'ar fi protestat în massă și n'ar fi cerut cu insistență editorului să termine romanul. Acesta luă atunci hotărîrea eroică de a face să dispară în bloc un cât mai mare număr de personagii principale și, în consecință, le urcă pe toate într'un omnibus și le precipită, — la figural bine înțeles, — într'o prăpastie. Ceilalți de mai mică importanță dispărură și ei fără urmă, sau mai bine zis, se retraseră în umbră împreună cu autorul spre a plânge zilele aurite, când ei erau în plină glorie și când el câștiga atâția bani.

ISPITA



O sticlă cu lapte e totdeauna interesantă pentru un cățel deștept, care va ști cu siguranță să se înfrupte din conținutul ei...



Iată și dovada.

acum cincizeci de ani

Citim în „UNIVERSUL" din 20 Noemvrie 1890:

= **E serbare azi pentru noi, pentru ziarul „Universul".**

Inaugurarea mașinei rotative Marinoni, unica în țară de acest fel, înseamnă pentru noi o etapă frumoasă în calea necurmatului progres săvârșit de la 1884, anul apariției și până azi.

„Universul" a eșit la lumină din teascurile unei micuțe și simple mașini nr. 6, iar astăzi el se tipărește cu una din cele mai puternice și mai moderne mașini tipografice.

= **Primul sector al fortificațiilor din jurul Galaților e gata. Al doilea sector se va termina în April viitor.**

= **După cum am anunțat, bătrânul Millo a început a face ultimul său turneu artistic. El se află acum în Focșani și de-acolo pleacă la Tecuci.**

= **Intr'un spital din Londra se găsește un negru care doarme neîntrerupt de mai bine de o lună. Medicii au încercat toate mijloacele ca să-l deștepte, chiar electricitatea, dar în zadar.**

PROPRIETARI!

Pentru consolidarea coșurilor și a zidurilor casei Dvs. întrebuințați numai MORTAR din ciment, care vă asigură o soliditate deplină

BIROUL DE VÂNZARE AL CIMENTULUI 1223

Donația d-nei Alexandrina Cantacuzino pentru sinistrații de pe urma cutremurului și pentru refugiați

D-na Alexandrina Cantacuzino a trimis d-lui Horia Sima următoarea scrisoare:

STIMATE D-LE SIMA,

„Imi fac o datorie a pune la dispoziția dv. suma de lei 25.000 din care 15.000 lei pentru sinistrații catastrofei provenită din cutremur și lei 10.000 pentru Ajutorul Legionar de solidaritate socială față de refugiați, încredințându-vă de dorința ce o am de a fi în totul în ajutorul neamului meu așa de greu osândit.

Primiți Domnule Vice-Președinte al Consiliului de Miniștri asigurarea sentimentelor distinse ce vă păstrez.

ALEX. GR. CANTACUZINO

Ședința inaugurală a Academiei de științe din România

Academia de științe din România, redobândindu-și printr'un decret-lege numele sub care a luat ființă acum cinci ani, a ținut o ședință de începere a sesiunii de lucru 1940—41. A prezidat d. prof. dr. C. Angelescu, asistat de d-nii G. Tașcă, Const. Kirițescu, vicepreședinți și dr. D. Paulian, secretar general.

D. prof. dr. **C. Angelescu**, a deschis ședința, făcând o recapitulare a împrejurărilor dureroase prin care a trecut țara noastră în ultimul an.

Cu toată vitregia timpurilor, Academia de științe nu și-a întrerupt munca științifică, dovadă publicațiile ei în limbile franceză, germană și română, apărute în anul expirat, multe din ele citate în revistele de specialitate străine.

Cu acest prilej, d. președinte dr. C. Angelescu omagiază pe d. prof. N. Coculescu pentru marea cinste ce i s'a făcut decernându-i-se de către Academia de științe din Paris premiul „de Pontécoulant", cinste care se răsfrânge asupra Academiei de științe din România și asupra țării întregi.

D. președinte termină exprimându-și satisfacția pentru actul de dreptate ce s'a făcut redându-se institutiei, prin decret-lege, vechiul ei nume de „Academia de științe".

D-sa propune, în aplauzele adunării, să se trimită o telegramă omagială d-lui general Ion Antonescu, Conducătorul statului.

D. dr. **Poenaru-Căplescu** a rostit cuvântarea sa de recepție ca membru titular al Secțiunii de biologie aplicată, tratând despre „Igiena noastră socială în legătură cu biologia".

D. dr. **Victor Gomoiu**, fost elev al d-rului Poenaru-Căplescu, în răspunsul omagial, scoate în evidență meritele științifice și triumful metodei preconizate de maestrul său în anumite ramuri ale chirurgiei. D-sa vorbește și de îndelunga și neobosita activitate ca profesionist a d-rului Poenaru-Căplescu la care valoarea științifică e altoită pe o excepțională conștiință profesională unită cu o rară desinteresare și bunătate sufletească.

D. dr. **D. Paulian**, secretar general al Academiei de științe, comunică programul de lucru pe secțiuni pentru anul 1940—41. Vor fi în total 32 de ședințe, repartizate între cele 10 secțiuni ale Academiei și o adunare generală cuprinzând trei zile de ședințe plenare. Comunicările din ședințele secțiunilor vor fi publicate în „Comptes-rendus de l'Académie des Sciences de Roumanie"; iar conferințele din ședințele plenare în „Buletinul Academiei de Științe".

MULȚUMIRE PUBLICĂ

D-lui CAPITAN IOV din Pitești. Umblam încovoeat de spate din cauza durerilor de mijloc. Stomacul și rinichii nu mai funcționau. Vesnic constipat. Am cheltuit mult și fără folos, cu băi și doctorii. Recomandându-mi un bun Doctor din București brâul inventat de d-tră, l-am încins și'n câteva zile am scăpat de toate suferințele. Acest simplu brâu e o minune Cerească.

Vesnic recunoscător.

Budescu agricultor Ploești. 1

La Constipație GRAIN de VALS

Personalitate

cu mare situație materială și socială, Inginer român etnic, cumpără sau participă la mare industrie sau afacere tecnico-comercială. Adresați ziar 141 G. 1

Dr. Felician Elias

Consult. 11--2 și 5--9 seara.

STRADA ACADEMIEI 1 bis alături de Hotel Esplanade fost Bristol. Telefon 3.87.44

Cetitorii și abonații cari trimit sume de bani prin m. p. pentru abonamente, sunt rugați să menționeze acest lucru pe cuponul m. p. și să scrie citeț adresa cu oficiul poștal de destinație.

Imi plac lucrurile fin cizelate

deaceea îmi aleg

Tocul rezervor

MONT BLANC

pentrucă știu:

că penița de aur Montblanc este lucrată și cizelată de bijutieri. Ți face plăcere, de câte ori o întrebuințezi.

Prețuri dela lei 4.000 până la Lei 575.

Tocul rezervor Montblanc îmi va fi de azi înainte tovarăș nedespărțit.

De vânzare în toate librăriile principale.

PENTRU REPARAȚII DĂRÂMĂRI CUTREMUR

întrebuințați pereți despărțitori plafoane magazine etc. panourile DIN TRESTIE PRESATA

„SOLOMIT" montaj rapid și economic LIVRARE IMEDIAT. Se va adresa Horvath O. Str. Emigratului 2 I. Tel. 554/84 329

Citiți „Trupșl Suflet"

Intre noi femeile

Avea șaptesprezece ani

Era șatenă, subțire și înaltă. Cu părul desfăcut în bucle care-i cădeau pe umeri. Ochii mari jucau sprinteni, bucuroși că sunt verzi și adânci; voioși că se schimbă în lumina soarelui în atâtea ape.

Gura mobilă era gata să rădă la cel mai neînsemnat prilej, fiindcă cel mai neînsemnat prilej era pentru ea o bucurie fără seamăn.

Nu-i plăcea să adâncească necazurile și nu se oprea asupra lor. Trecea usor peste nenorocirile în care se cufundase lumea și nu le înțelegea. Trăia deasupra lor, plutea ca un fulg peste tot ce era prea pământesc, peste tot ce se poate cântări și măsura.

Lumea ei era împletită din flori, încântată de armonii desăvârșite, era senină și minunată. Un noian de planuri care de care mai frumoase, se odihneau liniștite pe un maldăr de iluzii și de optimism.

Nimic nu era rău, totul era numai încântare și ce avea să se întâmple, avea să fie, fără îndoială și mai bun.

Avea șaptesprezece ani!

Ii plăcea să învețe și știa multe pentru anii ei, dar n'avea răbdare să stea ceasuri întregi aplecată pe cărți. Nici n'avea nevoe s'o facă. Ageră, prindea orice numaidecât și ochii ei mari se făceau cuminți când ascultau.

Dar când nu mai era nevoe să fie atentă, iar începeau să alerge strengărește de colo încoace...

*

Intr'o noapte, spre ziuă, fetița care era o bucurie pentru acei ce o cunoșeuseră, s'a prăbușit și ea odată cu blocul care a înghițit atâtea vieți.

Printr'o adevărată minune a rămas întreagă și cu viață. Dar nu pentru mult timp. A mai trăit doar puțin, atât cât să uite grozăvia acelei nopți și să creadă că mama pe care o adora — moartă chiar în clipa năruirii — trăia încă, atât cât să-și mai poată încălzi sufletul cu imaginile celui dintâi bal și amintirea celei mai candide emoții.

Prea plăpândă ca să poată rezista, s'a stins după câteva zile, cu dorul de a trăi pe buze, fără să aibă vreo clipă impresia că avea să moară.

Trecuse și de data asta peste realitatea nenorocirii și nu voia s'o privească. Trecuse în lumea ei.

Prietenele i-au curățat bucle de molozul ce se prinsese în ele, i-au așezat frumos părul așa cum îi plăcea să-l poarte, potrivindu-i lămâița cu care n'a avut parte să se împodobească și au plâns la picioarele ei și necazul lor și soarta nefericită a micei lor prietene.

Ca ea au sfârșit încă mulți.

Câte mame nu și-au căutat gemând copiii care rămăseseră morți printre dărâmături; câți copii nu s'au trezit în câteva clipe singuri pe lume; câți oameni nu s'au deșteptat săraci, în mijlocul ruinelor care îngropaseră pe cei ce le erau dragi, câte femei — crezând că-i vor ocroti — nu și-au lipit trupurile micuților de ale lor și au rămas așa, uniți prin moarte?

Atâția și atâția.

Deaceea, fiindcă numărul acestora e atât de impresionant, acel care au fost cruțați de urmările tragice ale nenorocirii, n'au voie să se plângă.

Să nu tulbure cu plânsul lor lipsit de bărbăție lacrimile calde ale celor care-au fost grav încercați. Să nu micșoreze cu protestări slabe durerea profundă a celor loviți. Să lase deoparte micile lor supărări și să respecte nefericirea altora. Să ridice fruntea sus și s'o poarte înainte, chiar dacă zarea li se pare întunecată. Să lupte mai departe, chiar dacă n'ar mai avea același îndemn.

Și poate, în durerea tuturor, va găsi fiecare încurajare și sorțijin.

VIORICA STIRCEA

Croiți cu economie

Dintr'un metru și șaptezeci, croind cu îndemânare, puteți face o fustă comodă pentru curse pe jos și o vestă călduroasă, strânsă pe talie.
Pentru amândouă modelele: 1 m. 70 pe 140.

Dota unei fete fără dotă

Un tată care cunoștea din experiența unei vieți lungi, ceiace valorează într'un menaj o femee care nu este un obiect de lux, voind să căsătorească pe fiica sa, făcu cunoscut că îi dă 1.000.000 lei dotă

Indată pretendenții alergară.

După informațiuni, alegerea tatălui căzu asupra unui tânăr comerciant.

In ajunul căsătoriei, socrul chemă pe viitorul său ginere în cabinetul său și îi zise:

— Scumpul meu ginere, iată aci, îți înmânez dota fiicei mele. Și el scoase din buzunar o hârtie pe care i-o ceti tânărului, astfel:

DOTA FIICEI MELE

1. Educație îngrijită. Muzicantă. Cunoaște două limbi. Suflet foarte deschis, drept și corect. Aceasta valorează 200.000 lei.

2. Fiica mea nu este cochetă. Aceasta este o calitate pe care cine știe să o stimeze nu o prețuiește mai jos de 200.000 lei.

3 Ea a fost deprinsă cu ordinea și economia. Ea știe să conducă menajul și are toate calitățile unei perfecte stăpâne de casă. Ea a urmat cursurile de artă culinară și știe să prepare mâncări excelente. Acestea valorează 300.000 lei.

4. Ea nu are pasiune de a alerga prin magazine; nu e nebună nici după baluri, nici după spectacole și nici după localuri corupătoare de moravuri; ea nu fumează ca femeia așa zisă „emancipată"; ei îi place înainte de toate interiorul căminului său. Aceasta valorează 100.000 lei.

5. Ea este mai iscusită decât cele zece degete ale sale; foarte activă, la nevoie ea ar ști să lucreze rochiile și pălăriile sale. Aceasta valorează 100.000 lei.

6. Eu îi dau 100.000 lei în monedă de hârtie, și numai în mâinile sale; acești 100.000 lei sunt o adevărată bogăție, căci ei sunt munca, economia și prevederea noastră însăși. 100.000 lei.

Total 1.000.000 lei.

Tânărul, în cele din urmă, era foarte dezamăgit de această lectură, însă cu toate acestea, fiind impresionat de adevărurile prescrise în actul dotal, el luă de soție pe această fată, fără alte pretenții.

Mai târziu, cu câțiva ani, el putu să aprecieze aceste adevăruri ale bătrânului Eugen Vernica care îi spusese:

„Știința menajului este calitatea unei femei energice — ceiace ar trebui să se caute înainte de toate — ea fiind singura zestre care servește să salveze casele noastre și să prospere familia, deci și națiunea noastră".

LAFIR

Cum să ne refacem

Sunteți dintre acelea care în urma înfricoșătoarei încercări din 10 Noembrie nu mai aveți somn și nu mai vă găsiți astâmpăr? La prima ușă trântită și la camionul ce trece în drum, ridicați ochii îngroziți spre lampă și aruncați frica și în jurul dumneavoastră, anunțând solemn că ați simțit un alt cutremur?

Acasă, nu vă mai înțelegeți cu nimeni și nimeni nu mai vă poate intra în voie?

Dormiți numai cu ajutorul medicamentelor calmante, agitată și deșteptată de nenumărate ori, de prevestirile și semnele de orice fel, cărora le dați necontenit crezare?

INCERCAȚI SA VA REFACEȚI

fără să așteptați să fie nevoe de ajutorul doctorului și de îngrijiri serioase.

MAI INTAI INGRIJIȚI-VA SANATATEA

Faceți o baie caldă de 38° și rămâneți în apă până când temperatura se va fi coborît la 35°. Puneți în apă, un săculeț umplut cu flori de tei; frecați-vă ușor pe corp, în timp ce faceți baia. Apoi cu o mănușă aspră de iarbă de mare, stropită cu apă rece și câteva picături de colonie, fricționați-vă cu putere.

Infășurată într'un capod călduros, odihniți-vă o jumătate de ceas, întinsă pe pat. Sub cap să aveți numai un puișor, sub genuchi un altul; brațele întinse dealungul corpului și mâinile deschise (nu pumnii încleștați).

Dacă sunteți sensibilă, foarte nervoasă, baia aceasta are să vă liniștească.

Acelea care dimpotrivă, se simt slăbite și deprimate, vor face o **baie tonică**, întăritoare: ½ kg. de sare de bucătărie disolvată în apă.

MASA SUBSTANȚIALA ȘI USOARA

Mâncați legume verzi, spanac și salată; profitați de roșii care conțin o zeamă întăritoare și de mere pe care trebue să le mâncați cu coajă, bogată în vitamine. O friptură la grătar în sânge cu salată, un iaurt sau fructe, puțină brânză, acesta e menu-ul cel mai hrănitor pe care trebue să-l adoptați în această epocă de deprimare.

Un foarte bun întăritor este un gălbenuș bătut cu o linguriță de zahăr într'un pahar de vin roșu.

Renunțați câtva timp la ceai, cafea și alcooluri tari. In schimb, luați de 2—3 ori pe zi un ceai de tei sau de mușețel.

FITI INGRIJITA

Dacă sunteți deprimată, nu e un motiv, să ședeți cu părul desfăcut și hainele pătate. Infățișarea dezordonată nu poate decât să accentueze și mai mult starea nervoasă.

Pieptănați frumos părul, alegeți o rochie cu un colorit mai vesel, colorați ușor obrazul, dacă sunteți prea palidă și... încrederea va reveni.

ȘI ACUM, INGRIJIREA MORALULUI

După ce puneți la punct sănătatea, având rezistența fizică necesară, moralul va începe treptat să se simtă bine.

Dați-i și dumneavoastră o mână de ajutor, ca să-și recapete mai repede echilibrul necesar.

Incepeți să lucrați ceva, citiți o carte de aventuri, ocupați-vă îndeaproape de curățitul casei, pregătiți o rețetă nouă de prăjitură sau un fel nou, orice ocupație care vă ține în afară de gândul care vă obsedează, e bună. Nu mai povestiți fără rost, visele, prezicerile și născocirile cărturăreselor. Nu vă mai gândiți la noaptea îngrozitoare și la ce-ar putea să mai vie.

Dacă la un secol odată, se produce o nenorocire de proporția celei de mai sus, nimic nu spune că are să se mai repete și nimeni nu poate fixa data. Din fapt că zeci și sute de ani, pământul a rămas liniștit în acelaș loc, putem nădăjdui că multă vreme mai poate rămâne liniștit.

Rugați-vă cu convingere și credință și veți simți o mare alinare.

Gândiți-vă la copii, cari au nevoe de sprijinul dumneavoastră. Și ei au suferit și dacă nu găsesc încurajarea în cei în care și-au pus toată încrederea, atunci pe cine să se mai bizue?

Nu trebue să vă lăsați pradă gândurile negre! Aveți atâtea de făcut. Atâtea îndatoriri de împlinit! Și orice s'ar întâmpla, trebue să mergeți înainte.

Cutremurul v'a inspăimântat

Nu uitați de victimele pe care le-a făcut

Găsiți fiecare, printre lucrurile ce le aveți, o rochie, un șal, un jerseu, mănuși... puneți-le deoparte, pentru nefericiții care s'au trezit de pe o zi pe alta sub cerul liber, printre dărâmături.

Economisind o parte din cheltuelile de prisos, să dăm fiecare după puterile noastre, cât de puțin, dar și cât de mult.

Nu vom putea mângâia desnădejdea lor, dar vom liniști, cel puțin în parte, suferința din aceste momente.

Dați fiecare mulțumind lui Dumnezeu că ne putem bucura încă de soarele care a lucit cu atâta bunăvoință pentru noi, pe un cer de un senin mângâetor.

Noua uniformă pentru membrele feminine ale Poștei Reichului

Să fim tari

Divinitatea ți-a dat arme ca să reziști la cele mai supărătoare întâmplări. Ți-a dat măreția sufletească, puterea, răbdarea, statornicia. Trebue să te folosești de ele. Sau, dacă te plângi, recunoaște că ai depus armele cu care ai fost înzestrat.

Fenelon

*

Sunt dureri îngrozitoare și nenorociri înfiorătoare la care nici nu te poți gândi și a căror închipuire te umplu de groază: dacă cumva ești victima acestora, îți găsești însă posibilități de rezistență pe care nici nu le-ai fi bănuit, te îndârjești împotriva nenorocirii și te descurci mai bine decât ai fi crezut

La Bruyère

Mâna trădează caracterul

O mână bine proporționată ascunde o fire sinceră, o inteligență bine echilibrată care judecă cu spontaneitate, cu bun simț și înțelepciune. Puteți avea încredere în persoanele care au o astfel de mână.

Mâna prea mică în raport cu restul corpului dovedește multă voiciune. Vioaie, activă, îndemânatecă, mâna mică e mai totdeauna mâna unui artist care modelează, creează, dar n'are răbdare să lucreze multe ceasuri în amănunte, un lucru minuțios.

Mâna prea mare ascunde o fire îndemânatecă, o persoană fină. Dacă mâna nu e armonioasă, atunci e vorba de un caracter migălos, maniac, șiret.

Degetele scurte sunt ale persoanelor active care n'au timp de pierdut. Spirite ce se hotărăsc repede și rezolvă simplu și numaidecât orice afacere.

Degetele lungi aparțin persoanelor cu un spirit mai mult analitic, înclinate mai mult spre critica defectelor altora. In dragoste, aceste persoane, analizează cu aceiaș ironie ca și în celelalte împrejurări. In general, oamenii de afaceri au degete lungi și pătrate.

Degete țepene dovedesc încăpățânare, lipsă de adaptare.

Prea suple dovedesc o fire slabă care nu rezistă impulsiilor din afară.

Degetele netede aparțin persoanelor vesele, glumețe, foarte sincere, persoane care atrag simpatia tuturor, firi înclinate spre latura artistică.

Degetele noduroase ascund firi grave, perseverente, muncitoare. Analizată amănunțit, mâna poate destăinui defectele, însușirile și firea unei persoane. Vorbește la fel ca și ochii, ba chiar mai bine, fiindcă nu știe să mintă și nu se poate ascunde.

Pentru gospodină

CE MÂNCĂM AZI

La prânz:

Ridichi cu unt.
Friptură la grătar cu salată.
Spanac sote.
Marmeladă de mere cu biscuiți.

Seara:

Supă de legume.
Macaroane cu sos de roșii.
Fructe.